

dott. FILIPPO D'ALESSIO
Nato a Priverno (LT) il 24 giugno 1959

CURRICULUM VITAE DIRETTORE Teatro Tor Bella Monaca

Studi

Laureato in **Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo**, Università di Bologna nell'anno accademico 1991-92 con una tesi in Drammaturgia, dal titolo: LA DRAMMATURGIA DI EDUARDO DE FILIPPO E IL TEATRO FRANCESE, rel. prof. Claudio Meldolesi, Correlatore dott.sa Cristina Valenti, con voto 110/110 e lode.

Frequenta il seminario LEZIONI DI REGIA condotto da **Nikita Michalkov**, Roma, luglio 1988.

Partecipa al convegno I SOMMERSI E I SALVATI, organizzato dalla cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo della Terza Università di Roma, e al seminario ODIN TEATRET TRENT'ANNI: I SEMI E I SOGNI, diretto da **Eugenio Barba**.

Partecipa al convegno PSICHE E TEATRO, le interpretazioni del sogno; organizzato dalla rivista "Informazione Psicologia Psicoterapia Psichiatria" e dall'**Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**. Con il Patrocinio dell'ETI e della Cattedra di Psicopatologia Clinica dell'Università La Sapienza. Roma, maggio 1997.

Incarichi

Direttore del Teatro Tor Bella Monaca da aprile 2013 (Direzione Artistica Alessandro Benvenuti)

Rappresentante del Municipio Roma delle Torri nel Comitato di Indirizzo dei Teatri di Cintura anni 2007-2008

Direttore artistico di manifestazioni ed eventi realizzati per Roma Capitale

8TTOEBREZZE – Scenari nell'hinterland Roma delle Torri – Estate 2012 – Teatro e Musica, Parco Collina della Pace, dal 24 al 29 luglio 2012, Roma Capitale, Municipio VIII Roma delle Torri.

8TTAVO IN COMMEDIA – Scenari d'Arte Comica, Teatro e Musica, Auditorium Ennio Morricone, Facoltà di Lettere e Filosofia Università Tor Vergata, dicembre 2011-gennaio 2012, Roma Capitale.

OTTAVO RISORGIMENTO – Contemporanee Insurrezioni Teatrali – Estate Romana 2011, Teatro - Parco dell'Acqua e del Vino, 3 - 8 agosto 2011.

8TTOEBREZZE – Scenari nell'hinterland Roma delle Torri – Estate 2010 – Teatro e musica, Parco dell'Acqua e del Vino, 31 luglio 08 agosto 2010. Comune di Roma, Regione Lazio.

8TTOEBREZZE – Scenari nell'hinterland Roma delle Torri – Estate 2009 – Teatro, Musica, Danza, Teatro d'Animazione - Parco Collina della Pace, 24 luglio 02 agosto 2009. Comune di Roma, Regione Lazio

8TTOEBREZZE Scenari nell'Hinterland Roma delle Torri – Estate 2007, Teatro, Musica, Danza, Teatro d'Animazione, Comune di . Parco Ponte di Nona, 27 luglio 11 agosto 2007, Municipio VIII Roma delle Torri, Comune di Roma, Regione Lazio

LA TRAGEDIA DI VERMICINO, Auditorium Ennio Morricone, Facoltà di Lettere e Filosofia Università Tor Vergata, dicembre 2011, (Zétema) – Roma Capitale

TEATRO IN PERIFERIA, Teatro del Torrino, dicembre 2011, (Zetéma) – Roma Capitale

SPETTACOLI TEATRALI IN CITTA': Bacio dopo Bacio, di Paloma Pedrero, realizzato presso il Teatro Stabile del Giallo, Teatro Golden, Teatro Nino Manfredi di Ostia, Comune di Roma 2010

CRISI – MOSTRA FOTOGRAFICA E CONVEGNO: Al tempo della crisi, disagi, risposte, opportunità. Casa del Municipio URBAN CENTER ROMA XI, dicembre 2010.

<i>Direttore artistico di manifestazioni ed eventi realizzati per il MUNICIPIO VIII ROMA DELLE TORRI</i>

EFFERVESCENTE II Edizione – Comici in Piazza- manifestazione di musica e teatro, Municipio Roma delle Torri, luglio 2012

150 DELL'UNITÀ D'ITALIA – Creative unità in Festa – ottobre 2011, Municipio Roma delle Torri.

EFFERVESCENTE – Creative Unità di Contrari - manifestazione di arte cultura e spettacolo, Municipio Roma delle Torri, ottobre 2011

OTTOBRATE ROMANE, “Serate d'allegria fori porta” – manifestazione di cultura e spettacolo, Municipio VIII Roma delle Torri, ottobre 2009

uniVERSiDiVERSi, progetto Pari Opportunità e Politiche Giovanili, Municipio Roma delle Torri. Roma 2009

DI TORRE IN TORRE DI PIAZZA IN PIAZZA Itinerari di Cultura e spettacolo nel Municipio Roma delle Torri. - 16 giugno 16 settembre 2007

EmanciparTE

Progetto per la valorizzazione dei beni Archeologici e artistici del Municipio: Spettacoli teatrali nel Castello di Lunghezza e San Vittorino. Settembre 2005

EMANCIPARTEATRANDO

spettacoli nelle piazze del Municipio delle Torri del Comune di Roma, settembre 2005

CARNEVALOTTO - Carnevale 2004 nel Municipio VIII – Lunghezza, 19 – 24 febbraio 2004

SERE D'ESTATE NEL MUNICIPIO VIII - Hinterland Otto - II Edizione. – Ebbrezze d'estate, manifestazione di musica , cinema e teatro – luglio 2003

SERE D'ESTATE NEL MUNICIPIO VIII - Hinterland Otto – Spicchi d'estate, manifestazione di musica , cinema e teatro. Settembre 2002

LA COSTRUZIONE DELLA PACE ATTRAVERSO LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA - In collaborazione con L'Associazione Compagnia delle Anime, 2002

VERSO IL NUOVO MILLENNIO - OTTO PIAZZE PER L'OTTAVA. - Otto rappresentazioni del SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare in otto piazze del Municipio. 21 Maggio 16 Luglio 2000.

CORSO DI EDUCAZIONE STRADALE, allestimenti per la manifestazione conclusiva rivolta ai ragazzi delle scuole dell'obbligo. Promossa dal Municipio Roma VIII, giugno 2003

CONCERTI DI PACE, spettacoli nelle piazze del Municipio delle Torri del Comune di Roma, maggio – giugno 2003
L'iniziativa sostiene gli ospedali di Emergency

OTTO PIAZZE PER L'OTTAVA, Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare spettacoli nelle piazze del Municipio VIII, progetto **Verso Il nuovo Millennio** del **Comune di Roma, Circoscrizione VIII**, , Maggio - Luglio 2000.

Direzione Generale della **II** e della **III STAGIONE CONCERTISTICA** di **Tor Bella Monaca**, progetto artistico dell'Associazione Culturale La Grasta sezione musica; manifestazione patrocinata dalla Provincia di Roma, Assessorato alla Cultura e dal Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali.

Direttore artistico di manifestazioni ed eventi realizzati per Provincia di Roma

GUARDARSI INTORNO – RIFLETTERE L'HINTERLAND, di Emiliano Bartolucci, mostra fotografica sulla periferia, Roma ottobre 2012, Sala Tom Benetollo, Palazzo Valentini

T...ANTA... VOGLIA DI RIDERE spettacoli teatrali nei centri anziani, del Municipio X, Municipio V e Municipio VII di Roma Capitale novembre 2012 – **Tre cuori e una capanna in un'isola dei mari del sud** di David Norisco.

LUCI D'OMBRA – VIAGGIO NEI LUOGHI MANICOMIALI di Giovanni Nardini, mostra fotografica e performance teatrale, Roma Sala Santa Rita, ottobre 2011

LA NOTTE DI CHERNOBYL – mostra fotografica e letture teatrali, Roma, maggio 2011, Sala Tom Benetollo, Palazzo Valentini.

PASSEGGIATE TEATRALI, spettacoli teatrali nelle piazze dei **Municipi del Comune di Roma**, promossa dalla **Provincia di Roma** e dalla **Regione Lazio**, settembre-ottobre 2010

ARCIPELAGO 7 IN ARTE Officine teatrali nel **Municipio Roma 7** – Teatro, Musica, Danza. Luglio 2010, Provincia di Roma, Municipio Roma VII

T...ANTA... VOGLIA DI RIDERE, Spettacoli teatrali nei Centri Sociali Anziani – del Municipio delle Torri, nel Municipio X, nel Municipio VII, Municipio V, del Comune di Roma, novembre 2009 – **Come ammazzare la moglie o il marito senza tanti perché**, di Antonio Amurri.

UNIVERSI DONNA, progetto teatrale della Commissione delle Elette della **PROVINCIA DI ROMA** e **Istituto di Cultura Spagnola CERVANTES** di Roma, maggio-luglio 2010

ARCIPELAGO 7 - Officine teatrali nel Municipio Roma 7 – Teatro, Musica, Danza. Settembre 2008

T...ANTA... VOGLIA DI RIDERE, Spettacoli teatrali nei Centri Sociali Anziani – del Municipio delle Torri, nel Municipio X, nel Municipio VII, Municipio V, del Comune di Roma, marzo-aprile 2008 - **Risotte e risate all'Aldo Fabrizi** di F. Fanuele

PASSEGGIATE TEATRALI, spettacoli nelle piazze del Municipio delle Torri, nel Municipio X, nel Municipio VII del Comune di Roma, agosto- settembre 2007 - **La lettera scarlatta** di F. Fanuele dal romanzo di Hawthorne. con **Nino Castelnuovo**

PASSEGGIATE TEATRALI spettacoli nelle piazze del Municipio delle Torri, nel Municipio X, nel Municipio VII del Comune di Roma, agosto- settembre 2006 - **Cyrano**, di E. Rostand.

PASSEGGIATE TEATRALI, spettacoli nelle piazze del Municipio delle Torri, nel Municipio X, nel Municipio VII del Comune di Roma, agosto- settembre 2005 - **Le intellettuali**, di Molière

COMICI IN PIAZZA spettacoli nelle piazze del Municipio delle Torri e nel Municipio X del Comune di Roma, settembre - ottobre 2004. **Arlecchino, servitore di due padroni**, di Goldoni

Direttore artistico di manifestazioni ed eventi per Regione Lazio

PASSEGGIATE TEATRALI, spettacoli nelle piazze del Municipio delle Torri, nel Municipio X, nel Municipio VII di Roma Capitale ottobre 2010 – **Come ammazzare la moglie o il marito senza tanti perchè** di Antonio Amurri.

T...ANTA... VOGLIA DI RIDERE – II EDIZIONE, Spettacoli teatrali nei Centri Sociali Anziani – del Municipio delle Torri, nel Municipio X, nel Municipio VII, Municipio V, del Comune di Roma, novembre 2009 – **Come ammazzare la moglie o il marito senza tanti perchè**, di Antonio Amurri.

PASSEGGIATE TEATRALI, spettacoli nelle piazze del Municipio delle Torri, nel Municipio X, nel Municipio VII del Comune di Roma, agosto- settembre 2007 - **La lettera scarlatta** di F. Fanuele dal romanzo di Hawthorne. con **Nino Castelnuovo**

PASSEGGIATE TEATRALI, spettacoli nelle piazze del Municipio delle Torri, nel Municipio X, nel Municipio VII del Comune di Roma, agosto- settembre 2006 - **Cyrano**, di E. Rostand.

PASSEGGIATE TEATRALI, spettacoli nelle piazze del Municipio delle Torri, nel Municipio X, nel Municipio VII del Comune di Roma, agosto- settembre 2005 - **Le intellettuali**, di Molière

COMICI IN PIAZZA, spettacoli nelle piazze del Municipio delle Torri e nel Municipio X del Comune di Roma, settembre - ottobre 2004 **Arlecchino, servitore di due padroni**, di Goldoni

CONCERTI DI PACE spettacoli nelle piazze del Municipio delle Torri del Comune di Roma, maggio – giugno 2003- L'iniziativa sostiene gli ospedali di Emergency

Direttore artistico e organizzazione di manifestazioni ed eventi FITeL Nazionale

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, Castrocaro Terme 2012, presidente **Massimo Wertmuller**, spettacolo MAMMA SEI SEMPRE NEI MIEI PENSIERI, SPOSTATI, con **Cinzia Leone**

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, Castrocaro Terme 2011, presidente **Valeria Valeri**, ospiti **Amanda Sandrelli**, spettacolo LAST MINUTE, con **Sandra Milo, Mita Medici, Lorenza Guerrieri, Laura Troschel**

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, Castrocaro Terme 2010, presidente **Tiziana Foschi**, ospiti **Lorenza Guerrieri**, spettacolo EDIPO E LA PIZIA, con **Lucia Poli, Giorgio Rossi**.

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, Castrocaro Terme 2009, presidente **Lorenza Guerrieri**, ospiti **Nando Gazzolo, Renato Scarpa**, spettacolo LA TEMPESTA, con **Lello Arena**

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, Castrocaro Terme 2008, presidente **Gianna Paola Scaffidi**, ospiti **Vanessa Gravina, Edoardo Siravo**, spettacolo IL FANTASMA BLU, con **Amanda Sandrelli**

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, Castrocaro Terme 2007, presidente **Valeria Valeri**, ospiti **Cinzia Leone Pamela Villoresi**, spettacolo IL FANTASMA BLU, con **Amanda Sandrelli**

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, Castrocaro Terme 2007, presidente **Valeria Valeri**, ospiti **Cinzia Leone Pamela Villoresi**, spettacolo IL FANTASMA BLU, con **Amanda Sandrelli**

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, Castrocaro Terme 2006, presidente **Gianna Paola Scaffidi**, ospiti **Paola Pitagora Adalberto Maria Merli**, spettacolo IL MALATO IMMAGINARIO di Molière, con **Flavio Bucci**

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, Castrocaro Terme 2005, presidente **Tiziana Foschi (premiata ditta)**, madrina **Amanda Sandrelli**, ospite **Blas Roca Rey**, spettacolo IL TARTUFO di Molière, con **Daniele Formica**.

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, VI Edizione, Cesenatico 2004, presidente **Milena Vukotic**, madrina **Pamela Villoresi**, spettacolo SERVO DI SCENA, di R. Harwood, con **Nando Gazzolo**.

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, V Edizione, Ferrara 2003, presidente **Isa Barzizza**, madrina **Anna Carlucci**, **Isabel Russinova**. Spettacolo L'AVARO , di Molière, con **Mario Scaccia**.

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, IV Edizione, Ravenna 2002, presidente **Valeria Valeri**, madrina **Piera degli Esposti**. Spettacolo L'ATLETICO GHIACCIAIA, con **Alessandro Benvenuti**.

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, III Edizione, Ravenna 2001, presidente **Aldo Giuffrè**, **Ivano Marescotti**, madrina **Amanda Sandrelli**. Spettacolo “TUTTO SHAKESPEARE... MINUTO PER MINUTO...”, con **Daniele Formica**.

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, II Edizione, Rimini 2000, presidente **Ferruccio Amendola**, madrina **Anna Mazzamauro**. Spettacolo LA CASINA di Plauto, con **Anna Mazzamauro**.

FESTIVAL DEL TEATRO SOCIALE “PROSCENIO AGGETTANTE”, I Edizione, Genova 1999, presidente **Nino Castelnuovo**, madrina **Paola Pitagora**. Spettacolo IL MALATO IMMAGINARIO, di Molière, con **Nino Castelnuovo**, **Erica Blanc**.

TELECOMUNIC/AZIONI DI SCENA, rassegna teatrale nazionale, Roma, **Teatro Sistina**, dicembre 2002, Presidente **Andrea Giordana**, ospiti **Ottavia Piccolo**, **Massimo Wertmüller**

organizzazione la produzione dei seguenti spettacoli

IN NOME DELLA MADRE di E. De Luca, Teatro Quarticciolo, Roma, gennaio 2012

LA TRAGEDIA DI VERMICINO, Auditorium E. Morricone, Roma dicembre 2011

TRE CUORI E UNA CAPANNA IN UN'ISOLA DEI MARI DEL SUD di Davi Corsoni , Roma 2011

BACIO DOPO BACIO - BESO A BESO di Palma Pedrero, Istituto di Cultura CERVANTES di Roma, Teatro dell'Orologio, maggio 2010.

ORAZIONE PER GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO, di Salvo Licata, Teatro Tor Bella Monaca, Roma 2009 – 2010.

COME AMMAZZARE LA MOGLIE O IL MARITO SENZA TANTI PERCHE', di Antonio Amurri, Teatro Shalom, Empoli novembre 2009.

MADDALENA E IL GRIDO DI DOLORE PER LA MORTE DI DIO, dal romanzo di Fanny Rubio, Teatro ARGOT, Roma, marzo 2009 – La Scena Sensibile.

LA LETTERA SCARLATTA, trasposizione scenica dal romanzo di Hawthorne di F. Fanuele e F. d'Alessio, con **Nino Castelnuovo**. Teatro Ma scagni, Chiusi 2007

RISATE E RISOTTI ALL'ALDO FABRIZI, di F. d'alessio e F. Fanuele. Roma 2007

CYRANO, dal Cyrano de Bergerac di E. R., di F. Fanuele, Teatro Tor Bella Monaca novembre 2006

ATTRAVERSO PASOLINIANO, mise en espace di poesie di P.P.Pasolini, Roma, Biblioteca Ostiense, progetto **Il fiore di carta, Pasolini riletto**. Comune di Roma, Biblioteche di Roma.

LA SERATA A COLONO, di E. Morante, Roma, Teatro Vittoria, novembre 2006, progetto **Una signora di mio gusto Elsa Morante e le altre**, Comune di Roma, Biblioteche di Roma.

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI, C. Goldoni, Roma, settembre 2005, progetto **EmanciparTE, Municipio delle Torri**

LE INTELLETTUALI, da Molière, Roma, agosto-settembre 2005, nell'ambito della manifestazione **Passeggiate Teatrali** promossa dalla **Provincia di Roma**, dal **Municipio delle Torri** e **Municipio X**.

IL TARTUFO, di Molière, Roma, luglio 2005, con **Daniele Formica**, prodotto da Immagina s.r.l.

IL MIO INFINITO, E. Dickinson, Roma: **Tempio di Adriano**, aprile 2004; **Jesi: Teatro Studio S. Floriano**, marzo 2005

ARLECCHINO, SERVITORE DI DUE PADRONI, C. Goldoni, Roma, settembre 2004, progetto **Comici in Piazza**, promosso dalla **Provincia di Roma**, dal **Municipio delle Torri** e dal **Municipio X**.

LE CULOTTES, di Karl Sternheim, **Teatro Romano di Trieste**. Agosto 2003

LA SIRENETTA, di M. Yourcenar, **Carcere Femminile di Rebibbia**, Roma, maggio 2003

CONCERTI DI PACE, Teatro di Poesia contro tutte le guerre, Roma 2002-2003, promosso dalla **Provincia di Roma, Municipio delle Torri**, partecipa a Nuovi Scenari Italiani, **Estate Romana, Comune di Roma**.

ARLECCHINO, di Carlo Goldoni, **teatro ragazzi**, Roma 2002, rappresentato in numerose scuole del **Municipio VIII**.

L'AULULARIA di Plauto, **teatro ragazzi**, Roma 2000-2001, rappresentato in numerose scuole del **Municipio VIII**.

IL MALATO IMMAGINARIO, di Molière, **teatro ragazzi**, Roma, 1999-2000, rappresentato in numerose scuole del **Municipio VIII**.

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare. Roma, **Teatro Comunale, via D. Cambellotti**, maggio 1998. Progetto del **Comune di Roma, Municipio VIII, OTTO PIAZZE PER L'OTTAVA**, Maggio - Luglio 2000.

LISISTRATA di Aristofane. Roma, **Sala Cinema Municipio VIII**, giugno 1999. **CORVIALMENTE 99 – Estate Romana, Comune di Roma**, agosto 1999, **NUOVI SCENARI ITALIANI, Estate Romana, Comune di Roma**, 1999.

IL RE DEL GUARDAROBA, favola per bambini delle scuole elementari. Roma, **Teatro Comunale Municipio VIII**, via Cambellotti, Novembre 1998. rappresentato in numerose scuole del **Municipio VIII**.

ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare. Roma, **Teatro Comunale, via D. Cambellotti**, maggio 1997. Partecipa al progetto **MAGGIO CERCANDO I TEATRI** - Le città invisibili, **Teatro Potlach, ETI, Comune di Roma**, Roma, giugno 1998.

EDIPO A COLONO di Sofocle, Roma, **Teatro Tor Bella Monaca, via Cambellotti**, regia di Filippo D'Alessio e Patrizia Camilli, marzo 1996. Lo spettacolo è prodotto dall'Associazione Culturale La Grasta Teatro Lirico nell'ambito del progetto per la valorizzazione dei **Beni Archeologici dell'Ottava: Archeologia e Problemi del Territorio**.

I VESTITI DEL RE, tratto dalla fiaba di H. C. Andersen, produzione dell'Associazione Culturale La Bottega delle Minuzie. Lo spettacolo è parte del progetto del **Comune di Roma, Le Favole a Teatro**, diretto ai ragazzi delle scuole Elementari e Medie di Roma e Provincia.

PIU' PER AMORE CHE PER FORZA, autori: Filippo D'Alessio e Claudio Luti; Roma, giugno 1995 - Nuovi Scenari Italiani, **Estate Romana, Comune di Roma**.

MITAOYATE, Frascati, maggio 1996, Teatro di Villa Sora. Premio Carola Fornasini, IV rassegna teatrale **SU IL SIPARIO**, patrocinata da: **ETI, Ente Teatrale Italiano**. Vince il premio per il miglior testo e per la migliore ricerca drammaturgica.

JESUS CHRIST SUPERSTAR, Roma 1994, partecipa alla **V Rassegna Teatrale AGIS-SCUOLA**, ottiene il I Premio con menzione di merito per la regia, messa in scena, esecuzione musicale dal vivo, interpretazione dei protagonisti. Partecipa alla Rassegna Nuovi Scenari Italiani, organizzata dall'Ass. Culturale BEAT 72, **Estate Romana - Comune di Roma**.

Collaborazione, organizzazione, coordinamento

Maggio 2010, **MARATONA TEatraLE – Anticipo d'Estate**, Teatro Biblioteca Quarticciolo, con le Associazioni Tramartis, Linfateatro, Graucho Teatro, TconZero

Luglio 2010, Collabora con l'Associazione TRAMARTIS alla direzione artistica di ARCIPELAGO DONNA, **Comune di Roma, Regione Lazio**

Dal **1994 al 2005 collabora** con l'OFFICINA alla manifestazione CINEMA DI RACCORDO, nell'arena di Tor Bella Monaca, promossa dal **Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali**, nell'ambito dell'**Estate Romana**.

Dal **1994 al 2002 coordina e promuove** la rassegna teatrale, NUOVI SCENARI ITALIANI, manifestazione di Teatro - Danza - Arte - Spettacolo. Promossa dal **Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali**, nell'ambito dell'**Estate Romana**, organizzata dall'Associazione Culturale Beat 72.

Collabora con la Direzione Artistica, per la sezione Teatro, con l'Associazione Culturale Verde Luna, alla realizzazione della manifestazione CORVIALMENTE 99, **Estate Romana, Comune di Roma, Assessorato alle politiche Culturali, Dip. Cultura e Spettacolo**.

Collabora con l'Associazione Culturale Le Galline d'Oro alla manifestazione GALLINE BIANCHE FESTIVAL, **Estate Romana, Comune di Roma, Assessorato alle politiche Culturali, Dip. Cultura e Spettacolo**.

Collabora con l'Associazione Culturale IMPROVVISI nella rassegna teatrale **LABIRINTO 1** Teatro Saliceti, Ripattoni di Bellante (TE), promossa dal **Comune di Bellante, Assessorato alla Cultura**.

Dal **1993 al 1998 collabora** con **MEDIASCENA EUROPA - Ente Europeo per la Promozione della Danza** - per le sei edizioni della rassegna **OFF BROADWAY**; rassegna di danza dedicata ai nuovi coreografi italiani. **Teatro Comunale di via Cambellotti**, promossa dal **Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali Direzione Amministrativa e Spettacolo - Regione Lazio, Assessorato alle Politiche per la Promozione dello Spettacolo della Cultura del Turismo - Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento dello Spettacolo**.

Coordina e promuove la Rassegna teatrale LA SCENA SENSIBILE, teatro e letteratura al femminile, organizzata dalla Coop. Teatro Argot e dall'Associazione La Scena Sensibile ONLUS. Roma ottobre 1998, **Teatro Tor Bella Monaca, Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali, Dipartimento Cultura e Spettacolo**.

Coordinamento organizzativo e promozionale del concerto del Coro Giovanile LUCA MARENZIO dell'**Accademia di Santa Cecilia**; Chiesa di Santa Maria Madre del Redentore, Roma via D. Cambellotti dicembre 1997. Promossa dal **Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali**.

Dal **1994 al 1997, coordina e promuove** la rassegna teatrale OLTRE IL RACCORDO, organizzata dalla Cooperativa Teatro Argot, Teatro di Tor Bella Monaca, via Cambellotti, promossa dal **Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali**.

Coordina e Promuove la rassegna teatrale IL MITO, ideata e organizzata dall'Associazione Culturale Europa Duemila, promossa dal **Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, direzione Amministrativa e Spettacolo. Teatro Tor Bella Monaca**, di via Cambellotti, Roma 13-23 dicembre 1997.

Collabora con l'**ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA** all'organizzazione del Concerto del Coro dell'Accademia Nazionale, Chiesa Santa Maria Madre del Redentore, via Cambellotti. Promossa dal **Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali**, Roma, dicembre 1996

Collabora con La Piazza Universale, per lo spettacolo I/SOLATI, autore Gianni Marata, regia di Bruno Montefusco, **Teatro dei Satiri**, Roma 1994.

Collabora con le Associazioni Culturali LA CICALA IN BICICLETTA, OPERA PRIMA, e con la Compagnia di DANZA OGGI, ACQUA ALTA, su progetti teatrali rivolti alle scuole.

Coordina la I Rassegna teatrale di Atti Unici TEATRO TASCABILE, organizzata dalla Compagnia La Valle dell'Inferno, **Teatro Tor Bella Monaca** di via Cambellotti e **Sala Cinema Circ.ne VIII**. Direzione artistica Renata Zamengo. Ottiene il patrocinio del **Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali**. Marzo 1996.

Collabora con la COMPAGNIA TEATRO CANZONE per gli spettacoli: Morte nella Notte di Natale di F. Kroetz, Il Buon Soldato Swaick di B. Brecht; L'Impresario delle Smirne di C. Goldoni, L'Innesto di L. Pirandello; per la regia di Adriana Martino. Spettacoli promossi dal **Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali**.

Collabora con la Compagnia Europea Caliban alla messa in scena e all'allestimento scenografico dello spettacolo DICKINSON O LA PERSONA IMMAGINARIA, di e con Francesca Bartellini per la regia di Valeria Patera, **Teatro Tor Bella Monaca** di via Cambellotti, Roma, settembre 1995.

Coordinatore organizzativo per la Compagnia La Valle dell'Inferno per gli spettacoli: L'OPERA DEL MENDICANTE di John Gay, regia di **Gigi Proietti**; LE FURBERIE DI SCAPINO di Molière, regia di **Hervé Ducroux**; SE FOSSI NATA IN AMERICA di **Renata Zamengo**; novembre - febbraio 1994/95. Teatro di **Tor Bella Monaca** via Cambellotti.

Collabora con l'Agenzia Roma Città di Cinema, nell'ambito della manifestazione ROMA CITTA' APERTA A VIA MONTE CUCCOLI, Roma settembre 1994. La manifestazione è ospite della **LI Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**.

Collabora con l'Associazione Culturale BEAT 72 e con l'OFFICINA FILM al progetto AL CINEMA! AL CINEMA!, **Teatro Tor Bella Monaca** di via Cambellotti, Roma, dicembre 1993.

Nel 1991 e 1992 è responsabile organizzativo della rassegna ESTATE D'ARGENTO promossa dal **Comune di Roma, Ripartizione VIII**, parco di Villa Pamphili.